

Predviden urnik letov (za odhod 30. oktober 2026)

**30. oktober: Ljubljana - Istanbul 19:35 - 00:05 (31. oktober) /
Istanbul - Osaka 02:00 - 18:55**

**9. november: Tokio - Istanbul 22:05 - 05:40 (10. november) /
Istanbul – Ljubljana 08:05 - 08:25**

1.-2. dan : Ljubljana – Osaka (30.10 in 31.10.) (L, V)

Zvečer se zberemo na Brniškem letališču ter poletimo proti Carigradu ter nato proti Japonski. Pristanek na ošaškem letališču naslednji dan zvečer. Letališče je pravi čudež sodobne inženirske znanosti, zgrajeno na umetnem otoku, največji izziv pa predstavlja (vkalkulirano) posedanje terena. Po pristanku in opravljenih obmejnih formalnostih se odpravimo v hotel, na poti nas bo spremljal čudovit spektakel nočnih luči drugega največjega mesta dežele.

3. dan : Osaka – Hirošima (1.11.) (Z-K)

Po zajtrku naše potovanje po Japonski nadaljujemo na poseben način. Odpravimo se na postajo super hitrega vlaka ShinKanSen, ki nas s hitrostjo preko 300 km/h popelje proti mestu **HIROŠIMA**. Tu so se 6. avgusta 1945 ure ustavile na 08:15, ko je nad mestom eksplodirala prva jedrska bomba. Najprej si bomo ogledali spominski center miru, kjer je razstava o učinkih jedrske bombe, vključno z modeli Hirošime pred in po eksploziji. Na ogled so tudi osebni predmeti prebivalcev nesrečnega mesta, pospremljeni s pretresljivimi fotografijami. Še posebej pretresljiv je spomenik otroškim žrtvam z zaboji papirnatih žerjavov, ki jih je mala deklica Sadako izdelovala v upanju na ozdravitev radiacijske levkemije. Čeprav je deklica svoj boj izgubila, še vedno na tisoče otrok iz celega sveta pošilja origami žerjave v spomin nje in vseh ostalih otrok, žrtev te in vseh ostalih vojn. Nedaleč stran je tudi čudovit majhen vrt, pravi odraz japonske naklonjenosti prikupnemu minimalizmu. Navkljub svoji majhnosti ima prav vse elemente velikih vrtov. Za kosilo bomo poizkusili lokalno specialiteto, okonomijaki. Gre za nekakšno japonsko fritato ali palačinko, z raznimi prilogami, od zelja in morskih sadežev do koščkov mesa, kar si boste zaželeli. Pripravili in spekli jo bodo pred vami na dolgi žar plošči. Nedaleč stran od Hirošime leži otoček MIYAJIMA, kamor bomo odpluli s trajektom. Med plovbo bomo lahko fotografirali sloviti »plavajoči« tori, rdeče obarvana, prostostoječa lesena vrata, ki nakazujejo vhod v šintoistično svetišče. Vrata »plavajo« le med plimo, med oseko pa se pokaže temelj, na katerem stojijo. Celoten otok je za Japonce svet kraj in tam biva velika čreda jelenov, ki se prosto potepa naokoli, prosjači za hrano ter pozira turistom. V svetišču Itsukushima bomo izvedeli vse o šintoizmu (samonikli japonski religiji, ki sobiva z budizmom in drugimi verstvi) ter kako Japonci častijo svoje kamije (božanstva). Namestitev v hotelu in nočitev.

4. dan : Hirošima – Kurashiki (2.11.)

(Z-K)

Iz Hirošime nas pot vodi proti mestu OKAYAMA, ki se ponaša z enim izmed najlepših vrtov v deželi, slovitim Korakuenom. Tu bomo med prijetnim sprehodom spoznali vse zakonitosti in razkošja japonskih vrtov, lahko pa boste poizkusili tudi čaj, ki ga tam pridelujejo. Kosilo. Naša naslednja postaja bo mali kraj KURASHIKI, morda najbolj prijetno malo mestece na naši poti. Predel Bikan in Bršljanov trg sta zaprta za promet, promenada ob rečici, polna kavarn, restavracij, trgovinic s spominki ter galerij spominja na čas, ko je bilo mesto pomemben industrijski center. V času šogunata Tokugawa je bilo mesto pomembna točka v trgovini z rižem. Na ta način so mnogi trgovci obogateli do te mere, da je njihovo premoženje presegalo premoženje samurajev in plemičev, ki so bili družbeno nad njimi. V čudovito restavrirani hiši rodbine Ohashi bomo spoznali bivalne navade Japoncev, ki so ohranile še v današnji čas. Tla so pokrita s tatami preprogami (iz riževe slame narejeni pravokotni moduli, ki tudi opišejo velikost prostora), prostore pa ločijo papirnate pregradne stene, ki omogočajo njihovo spremenljivo razporeditev. Nekaj prostega časa lahko izkoristite za nakupe v številnih trgovinah, lahko pa si ogledate tudi zasebno umetniško zbirko enega izmed vodilnih industrialcev predvojne Japonske, zbrane v umetniškem muzeju Ohara. V neoklasicistični stavbi so razstavljeni dela mojstrov zahodne umetnosti (Gauguin, Picasso, Matisse, Degas, Monet, El Greco ...). Po ogledih se namestimo v hotelu.

5. dan : Kurashiki – Himeji – Nara (3.11.)

(Z-V)

Danes se bomo navduševali nad še enim čudovitim gradom - HIMEJI, ki mu poetično pravijo tudi grad bele čaplje in velja za eno izmed najmogočnejših utrd v deželi. Oddaljenost od večjih mestnih območij ga je obvarovala pred ameriški bombami. Pred kratkim restavriran kompleks nam bo dal lep vpogled v življenje politične elite v času šogunata Tokugawa (med leti 1600 ter 1868), spoznali pa bomo tudi zadnje dejanje drame njegove vzpostavitve. Pot nas nato vodi čez gosto poseljeno pokrajino Kansai, mimo kraja Kobe, ki ga je leta 1995 stresel strahovit potres, danes pa je po vsem svetu sinonim za najdražjo govedino na svetu. Nadaljujemo pot proti mestu NARA, prvi prestolnici Japonske. Tamkajšnji templji in svetišča so še nekaj stoletij starejši od tistih v Kjotu. Mesto spoznamo s panoramsko vožnjo, spet pobožamo prosto živeče jelene v parku ter si ogledamo najlepšega izmed Narinih templjev - slavni Todaiji. Gre za pravi kompleks templjev, dvoran, pagod in prosto stoječih vrat. Zgrajen je bil v osmem stoletju kot domovanje največjega bronastega kipa Bude v deželi (in širše), tako kip kot glavna dvorana, kjer je nastanjen, pa sta neprekosljivi mojstrovini japonske umetnosti. Po večerji nas pot vodi proti Kjotu. Nastanitev v hotelu in nočitev.

6. dan : Kjoto (4.11.) (Z-K)

KJOTO je bil stoletja prestolnica Japonske, dokler ni šogun Tokugawa prenesel prestol v Edo (današnji Tokio). Mesto je tako najpopolnejša zbirka lesene arhitekture v deželi in širše, tudi zato, ker je edino večje mesto, ki ga ni prizadelo bombardiranje. Bombe so namreč upepelile večji del kulturne dediščine po drugih mestih. Začeli bomo s sprehodom po mestni četrti Gion. Tu so se stojnice, ki so služile romarjem na poti v množico kjotskih templjev, prelevile v čajnice, kjer gejša zabavajo svoje goste. Morda opazimo katero izmed njih, kako na svojih lesenih sandalih v umetelnih kostumih (zasnovanih po kitajskih dvornih nošah iz časa dinastije Tang) stopajo iz limuzin v čajnice, kjer jih že čakajo petični gostje. Pogosteje je moč uzreti pripravnice, ki jih v Kjotu imenujejo maiko in so pri določeni klienteli tudi bolj priljubljene. Za kosilo si privoščimo vseprisotni suši – najbolj značilen del japonske kulinarike. Gre za različne kombinacije rib (in morskih sadežev) ter riža, lično zložene na malih krožnikih. Presentacija in estetika je za japonskega kuharja vsaj tako pomembna kot okus. Oglede nadaljujemo z gradom Nijo, kjer si je svojo rezidenco postavil šogun Tokugawa in velja za najlepši kompleks lesene arhitekture v deželi. Sprehodili se bomo po slavčkovem podu ter občudovali čudovite poslikave slikarske šole Kano. V glavni sprejemni dvorani so z voščeni kipi daimjev (veljakov), ki so prišli na avdienco k šogunu, rekonstruirali napeto vzdušje, ki je vladalo ob takih priložnostih. Fotogeničnemu templju Kinkaku-ji pomenljivo pravijo tudi zlati paviljon in sodi med najbolj prepoznavne zgradbe v mestu. Tempelj Rjoanji izstopa zaradi kamnitega vrta, ki je povsem brez rastlin. Krasijo ga zgolj skrbno izbrane in postavljene skale ter vsak dan drugače pograbljen pesek: utelešenje zen budizma. Nočitev.

7. dan : Kjoto - Shirakawa – Takayama (5.11.) (Z-K)

Dopoldan si bomo nadaljevali z ogledi znamenitosti Kjota. Tempelj Kijomizu-dera je eden izmed najpomembnejših romarskih središč v deželi. Slovi zaradi enajstglave podobe bodisatve Kannona, pa tudi zaradi izvira svete vode, ki naj bi romarju poleg gašenja žeje izpolnila tudi eno željo. Najbolj nas bo očarala čudovita lesena terasa, narejena brez enega samega žeblija in s sijajnim pogledom na mesto. Na drugi strani je tempelj Fushimi Inari, znan predvsem po 10000 rdečih vratih torii, ki tvorijo na videz neskončen hodnik in omogočajo neverjetne fotografije. Posvečen je boginji riža ter sakeja, ki jo kiparji upodabljajo kot lisičko in ji navadno oblečejo še rdečo rutico okoli vratu. Pot nas bo nato vodila v Japonske Alpe, kot so gorovje poimenovali britanski misijonarji. Vasica SHIRAKAWA je domovanje najlepših primerkov arhitekture gassho-zukuri, mogočnih lesenih hiš z visokimi strehami, kritimi s slamo. V takih bivališčih so živele razširjene družine, ki so se ukvarjale tudi z gojenjem sviloprejk, glavni pridelek pa je bila ajda. Tako ne preseneča, da v vseh restavracijah ponujajo ajdove rezance. Zvečer bomo prispeli v TAKAYAMO. Prijetno mestece je po vsej deželi znano zaradi festivala, ko se po mestu vozijo posebni vozički, ki jim pravijo splavi. Nas bo očarala zanimiva arhitektura, ki že navzven kaže pomembnost te pokrajine. Tu so namreč

kopali zlato, srebro in baker, še pomembnejše pa so bile zaloge zelo kvalitetnega lesa, ki je bil strateška surovina. Šogun zato te pokrajine ni podeljeval v fevd, ampak ji je vladal neposredno. Palača, kjer so uradovali šogunovi zastopniki se imenuje Jinya in je en izmed redkih primerkov stavb take vrste v deželi. Za konec si ogledamo še varilnico sakeja. Namestitev v hotelu in večerja.

8. dan : Takayama – Matsumoto (6.11.) (Z-V)

Po zajtrku se najprej odpravimo na znamenito tržnico, kjer kmetje in lokalni obrtniki ponujajo svoje pridelke ter izdelke, praviloma oblečeni v tradicionalne oprave. Morda vas bo zamikala pregrešno draga breskev (ki jih prodajajo po kosih), ali kakšna vložnina. Najverjetneje boste s seboj vzeli lokalne lutke sarubobo ali pa lesene rezbarije. Pot nas bo nato vodila čez gorsko pokrajino: zasneženi vrhovi, slapovi, gozd, strme soteske, morda najbolj divji del naše poti. V bližini kraja MATSUMOTO si bomo ogledali kmetijo, kjer pridelujejo zeleni wasabi hren. Ta zavzema zelo pomembno mesto v tradicionalni japonski kulinariki, v zadnjih desetletjih pa je dosegel prav kulturni status tudi na zahodu. V trgovinici s spominki prodajajo najrazličnejše izdelke, vse povezano z njihovim pridelkom. Pecivo, paste ter cel koren so seveda pričakovana ponudba, toda ali si lahko predstavljate sladoled ali pa čokolado z okusom hrena? Le streljaj naprej stoji še en prečudovit grad, mojstrovina japonske srednjeveške fortifikacijske arhitekture. Povzpeli se bomo po ozkih stopniščih, občudovali strelne line, mogočne podporne stebre ter fantastičen razgled z vrha utrdbe. Matsumoto slovi tudi po lokalni specialiteti, ocvrtem piščancu, ki je pripravljen malo drugače, kot smo ga vajeni. Namestitev v hotelu, večerja in nočitev.

9. dan : Matsumoto - Jezero Suwa - Hakone (7.11.) (Z, V)

Po zajtrku bomo nadaljevali pot čez hribovito pokrajino Nagano, ki je leta 1998 gostila tudi zimske olimpijske igre. Najprej se ustavimo ob slikovitem jezeru SUWA, v katerem se zrcali grad Takashima. Grad, sicer večinoma rekonstrukcija iz sedemdesetih let, je videti zelo imponantno. Od tu lahko tudi uzremo najbolj slavno izmed japonskih gora, 3776 m visoki **FUDŽI**. Gre za stratovulkan, stožec je z izjemo dveh manjših stranskih kraterjev skoraj popolnoma simetričen in za Japonce predstavlja simbol popolnosti. Gora tako zavzema izjemno pomembno mesto v japonski kulturi in je upodobljena tudi na najbolj prepoznavni japonski grafiki Veliki val pri Kanagawi. Gre za podobo iz serije 36 grafik gore Fudži japonskega umetnika Kokušaia. Najlepši pogled na goro je z vrha razgledne ploščadi ob jezeru Kawaguchi, kamor se bomo povzpeli z gondolsko žičnico (vzpenjačo). Nadaljevanje poti mimo kraja HAKONE, poznanega po termalnih vrelicah in jezeru Ashi. Med potjo nas bodo ves čas spremljali pogledi na Fudži. Namestitev v hotelu, večerja in nočitev.

10. dan : Hakone - Tokio (8.11.) (Z-K)

Po zajtrku se odpravimo proti TOKIU, ki z vsemi predmestji ter satelitskimi mesti šteje skoraj 40 milijonov prebivalcev. Pot po Japonski bomo začeli z ogledom zunanščine cesarske palače, ki simbolizira najstarejšo monarhijo na svetu. Nedaleč stran je imponantna stavba japonskega parlamenta – Diet. Tokio je že dvakrat gostil olimpijske igre, o čemer priča tudi moderna predelava nacionalnega štadiona, ki je Ol gostil leta 2020. Na igre leta 1964 pa nas bo spomnil stadion Yoyogi arhitekta Kenzo Tange. Eno izmed najbolj prometnih križišč v Tokiu je križišče ob železniški postaji Shibuja. Ko se prižgejo luči za pešce, se jih več kot tisoč odpravi čez vseh šest kombinacij prehoda. Nedaleč stran pa je kipec zvestega Hachika, kužka pasme Akita Inu. Le-ta še vedno zvesto čaka svojega gospodarja, ki se nikoli ne bo vrnil. Harajuku je četrt, znana predvsem po zelo čudaško oblečeni mladini. Sprehod čez Ueno park bo pravi oddih od vrveža velemesta, tu se nahajajo tudi številni muzeji, svetišča in ljubka pagoda. Eden izmed številnih kipov upodablja samuraja Saiga Takamorija, ki naj bi bil navdih za slavni film Poslednji samuraj. Sledi postanek v enem izmed večjih nakupovalnih centrov, kjer bomo imeli kosilo. Tempeljski kompleks Asakusa - Sensoji slovi po vratih Kaminarimon ter po podobi Kannona, bodisatve usmiljenja. Za konec pa zavijemo še v elektronsko četrt Akihabara, kjer si lahko omislite kakšen izdelek najnovejše tehnologije, ali pa si samo malo napasete oči. Namestitev v hotelu in nočitev.

11. in 12. dan : Tokio – Istambul - Ljubljana (09.11., 10.11.) (Z-K-L)

Po zajtrku nadaljujemo spoznavanje Tokia. Ta dan potovanja začnemo v finančnem predelu Shinjuku, kjer se bomo povzpeli na eno izmed najvišjih stavb v mestu, stavbo mestne vlade, za katero je načrte naredil najslavnejši japonski arhitekt, Kenzo Tange, ki je imel precejšen vpliv tudi na jugoslovansko arhitekturo tega časa (bil je tudi en izmed vodilnih arhitektov pri popotresni obnovi Skopja). Ob lepem vremenu se iz najvišje razgledne ploščadi vidi tudi gora Fudži, pred našimi očmi pa se bo raztezala celotna metropola. Po kosilu bomo imeli še nekaj prostega časa, nato pa se odpravimo na letališče ter poletimo proti Carigradu. Tu prestopimo na letalo, ki nas popelje proti Ljubljani, kjer pristanemo v jutranjih urah in zaključimo našo pustolovščino.